



AI PUNTI

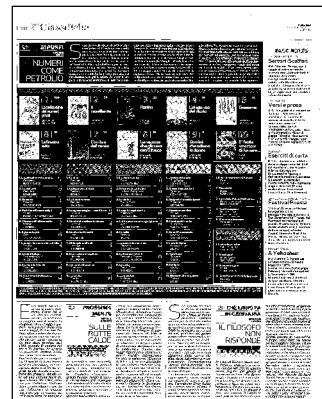
LUCIANO GENTA

# NUMERI COME PETROLIO

**S**ono il petrolio della classifica i *Numeri primi* di Giordano che continua la sua corsa al rialzo: raddoppia le già oltre 20 mila copie della settimana scorsa e lascia ancor più in basso Camilleri, stabile con le sue circa 10 mila. Così tutti gli altri titoli, proprio come in Borsa, dimagriscono. Nessun debutto, minimi cambiamenti tra i primi 10: Larsson trascina in su anche la prima puntata del suo *Millenium* in giallo, entra Carr con il lungo manualetto antifumo, in lista da 91 set-

timane. Altro ingresso nella «varia» sono i *Test* per le prove d'ammissione a Medicina, la solitudine vacanziera degli aspiranti universitari. Scarse novità anche fuori tabella: si intravedono la spensierata antologia erotica *Pene d'amore* (14° fra gli italiani), i meditations di Yunus *Un mondo senza povertà* e di La Cecla *Contro l'architettura* (11° e 16° in saggistica), l'ironico disincanto della signora Crozza *Ho sposato un deficiente* (9° nella varia): come le direbbe Vaime, nemmeno *I cretini non sono più quelli di una volta*. Me-

glio allora *Vivere con lentezza* (5° nella «varia»): forse non basterà per ottenere i «grandi cambiamenti» annunciati dal sottotitolo, ma servirà ad esempio per accostarsi, fuori classifica, al *Manifesto per il silenzio* di Stuart Sim (Feltrinelli), per difendersi dall'inquinamento acustico, compreso quello dei mass media e della politica. E poi immergersi sereni negli *Esercizi di paesologia* di Franco Arminio (Laterza): piccolo, grande breviario dell'«attenzione» che tempera la capacità di osservare e di rompere la crosta del falso rumore.



PRIMI DIECI



**1** | 100  
**La solitudine dei numeri primi**  
 GIORDANO  
 MONDADORI



**2** | 24  
**Il casellante**  
 CAMILLERI  
 SELLERIO



**3** | 22  
**Firmino**  
 SAVAGE  
 EINAUDI



**6** | 10  
**La finestra rotta**  
 DEEVER  
 RIZZOLI



**7** | 10  
**L'ombra del vento**  
 RUIZZAFON  
 MONDADORI

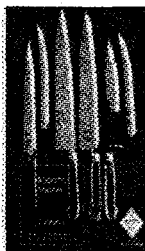


**8** | 10  
**La ragazza che giocava con il fuoco**  
 LARSSON  
 MARSILIO

INDAGINE DEAGSKOPPA



**4** | 19  
**L'eleganza del riccio**  
 BARBERY  
 E/O



**5** | 16  
**Gomorra**  
 SAVIANO  
 MONDADORI



**9** | 9  
**Uomini che odiano le donne**  
 LARSSON  
 MARSILIO



**10** | 9  
**E' facile smettere di fumare...**  
 CARR  
 EWI

**Narrativa italiana**

<b>1. La solitudine dei numeri...</b>	100
Giordano	[1]
18,00 MONDADORI	
<b>2. Il casellante</b>	24
Camilleri	[2]
11,00 SELLERIO	
<b>3. Gomorra</b>	16
Saviano	[3]
15,50 MONDADORI	
<b>4. Pochi inutili nascondigli</b>	9
Faletti	[4]
17,90 BALDINI CASTOLDI DALAI	
<b>5. Il treno dell'ultima notte</b>	5
Maraini	[5]
21,00 RIZZOLI	
<b>6. Il giorno in più</b>	5
Volo	[7]
15,50 MONDADORI	
<b>7. L'uomo che non credeva in Dio</b>	4
Scalfari	[9]
16,50 EINAUDI	
<b>8. Crimini italiani</b>	4
De Cataldo (cur.)	[8]
19,80 EINAUDI	
<b>9. Il campo del vasaio</b>	4
Camilleri	[6]
12,00 SELLERIO	
<b>10. I tre inverni della paura</b>	4
Pansa	[14]
21,50 RIZZOLI	

**Narrativa straniera**

<b>1. Firmino</b>	22
Savage	[2]
14,00 EINAUDI	
<b>2. L'eleganza del riccio</b>	19
Barbery	[1]
18,00 E/O	
<b>3. La finestra rotta</b>	10
Deaver	[3]
21,50 RIZZOLI	
<b>4. La ragazza che giocava con il fuoco</b>	10
Larsson	[4]
19,50 MARSILIO	
<b>5. Uomini che odiano le donne</b>	9
Larsson	[8]
19,50 MARSILIO	
<b>6. Quello che ti meriti</b>	8
Holt	[6]
16,80 EINAUDI	
<b>7. Mille splendidi soli</b>	8
Hosseini	[5]
18,50 PIEMME	
<b>8. Il cacciatore di aquiloni</b>	7
Hosseini	[7]
17,50 PIEMME	
<b>9. Senza via di scampo</b>	6
Simenon	[9]
18,00 ADELPHI	
<b>10. La scelta</b>	6
Sparks	[11]
19,00 FRASSINELLI	

**Saggistica**

<b>1. Breviario comico</b>	5
Serra	[1]
13,00 FELTRINELLI	
<b>2. Il ritorno del principe</b>	4
Lodato; Scarpinato	[6]
15,60 CHIARELLETTERE	
<b>3. La deriva</b>	4
Stella; Rizzo	[2]
19,50 RIZZOLI	
<b>4. L'ospite inquietante</b>	3
Galimberti	[8]
12,00 FELTRINELLI	
<b>5. Chi ha paura muore ogni giorno</b>	3
Ayala	[9]
17,50 MONDADORI	
<b>6. L'entità</b>	3
Frattini	[5]
19,50 FAZI	
<b>7. La paura e la speranza</b>	3
Tremonti	[4]
16,00 MONDADORI	
<b>8. Se li conosci li eviti</b>	2
Travaglio; Gomez	[7]
14,60 CHIARELLETTERE	
<b>9. La casta</b>	2
Stella; Rizzo	[13]
18,00 RIZZOLI	
<b>10. La questua</b>	2
Maltese	[3]
14,00 FELTRINELLI	

**Taccuini**

<b>1. L'ombra del vento</b>	10
Ruiz Zafon	[1]
6,00 MONDADORI	
<b>2. Racconti quotidiani</b>	7
Camilleri	[2]
9,00 MONDADORI	
<b>3. Maigret e i vecchi signori</b>	7
Simenon	[3]
8,00 ADELPHI	
<b>4. Mondo senza fine</b>	5
Follett	[4]
15,00 MONDADORI	
<b>5. L'ombra del vento</b>	4
Ruiz Zafon	[5]
12,00 MONDADORI	
<b>6. Come Dio comanda</b>	4
Ammaniti	[-]
13,00 MONDADORI	
<b>7. L'oro dei lama</b>	4
Cussler; Dirgo	[-]
8,90 TEA	
<b>8. Il profumo</b>	3
Süskind	[-]
10,00 TEA	
<b>9. Twilight</b>	3
Meyer	[6]
9,90 FAZI	
<b>10. Memorie di una geisha</b>	3
Golden	[20]
8,90 TEA	

**Vista**

<b>1. E' facile smettere di fumare...</b>	9
Carr	[1]
10,00 EWI	
<b>2. The secret</b>	5
Byrne	[2]
18,60 MACRO	
<b>3. Teoritest. Vol. 2. Medicina,...</b>	4
Balboni; Bertocchi	[12]
39,00 ALPHA TEST	
<b>4. Il caffè sospeso</b>	3
De Crescenzo	[6]
15,00 MONDADORI	
<b>5. Vivere con lentezza</b>	3
Contigiani	[5]
12,00 ORME EDITORI	

**Ragazzi**

<b>1. Il piccolo principe</b>	4
Saint-Exupéry	[1]
7,00 BOMPIANI	
<b>2. Al galoppo!</b>	2
Butler Seder	[6]
12,90 RIZZOLI	
<b>3. Un nuovo regno</b>	2
Troisi	[4]
6,00 MONDADORI	
<b>4. Harry Potter e i doni della morte</b>	2
Rowling	[5]
23,00 SALANI	

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALL'ISTITUTO DEMOSKOPEA DI MILANO, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 250 LIBRERIE A ROTAZIONE, DI CUI 230 EFFETTIVE. SI ASSEGNANO 1100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA CIFRA FRA PARENTESI, SOTTO IL PUNTEGGIO, INDICA LA POSIZIONE IN CLASSIFICA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE. LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 7 AL 13 LUGLIO.